

สุขอย่างมีสีสัน

สุขอย่างมีสีสัน นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ

ทุกชีวิตย่อมปรารถนาความสุข แต่การนิยามของ "ความสุข" มีความแตกต่างกันไป ซึ่งได้รับอิทธิพลจากปัจจัยต่าง ๆ มากมาย ทั้งทางสังคมและวัฒนธรรมในวงกว้าง ในโลกที่มีความซับซ้อนและเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การนิยามความสุขจึงมีลักษณะที่ซับซ้อนและหลากหลาย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความแตกต่างของวิถีชีวิตและค่านิยมของแต่ละสังคม การนิยามความสุขจึงมีลักษณะที่ซับซ้อนและหลากหลาย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความแตกต่างของวิถีชีวิตและค่านิยมของแต่ละสังคม

Colorful Happiness An International Photography Exhibition

Every life desires happiness. However there are varied differences in defining of "happiness", which has been interpreted in varied according to diversity of each social and cultural dimensions. In a holistic world, starting from the basic happiness of all living creatures to the level of human realities in the ultimate sense. The color of happiness is meant to cover a natural phenomenon, patterns of life and society, as well as the fantasy themes of individual. The Communication Arts Consortium realizes those various colorful reflections of all happiness will help individuals, organizations and society be able to value of a common role in creating happiness for all life in society.





ใบลงชื่อคณะกรรมการ
คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์

เนื่องด้วยเครือข่ายนิเทศศาสตร์ ได้จัดนิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติในหัวข้อ
“สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness ” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในระหว่างวันที่ ๒๐-๒๒
เมษายน ๒๕๖๔ การแสดงผลงานดังกล่าวถือเป็นงานสร้างสรรค์ประเภทหนึ่ง ผ่านการพิจารณากลั่นกรอง
คุณภาพของผลงานก่อนเผยแพร่ โดยศิลปินระดับชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ และนักวิชาชีพ

ลงชื่อ กรรมการ

(นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร)

ลงชื่อ กรรมการ

(นายจักรพันธ์ ณ สงขลา)

ลงชื่อ กรรมการ

(นายสุวสรรค์ ชมแก้ว)

ลงชื่อ ประธานเครือข่ายนิเทศศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ)

⋮

ทุกชีวิตย่อมปรารถนาความสุข แต่การให้นิยามต่อ “ความสุข” มีความแตกต่างกันหลากหลาย ซึ่งได้รับการตีความที่แตกต่างไปตามมิติทางสังคมและวัฒนธรรมนั้นๆ ในโลกที่มีความเป็นองค์รวม นับจากความสุขพื้นฐานของสัตว์โลกจนถึงความสุขระดับปรมาธรรมของมนุษย์ สีสันแห่งความสุขเป็นทั้งปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ แบบแผนสีสันของชีวิตและสังคม จนถึงแก่นจินตนาการ (Fantasy themes) ของบุคคล เครือข่ายนิเทศศาสตร์เล็งเห็นว่า การสะท้อนมิติมุมมองที่หลากหลายที่มีต่อความสุขอย่างมีสีสันจะช่วยให้บุคคล องค์กร และสังคมได้เห็นคุณค่าของการมีบทบาทร่วมกันสร้างสรรค์ความสุขแก่ทุกชีวิตในสังคม

Every life desires happiness. However there are varied differences in defining of “happiness”. Which has been interpreted in varied according to diversity of each social and cultural dimensions. In a holistic world, starting from the basic happiness of all living creatures to the level of human realities in the ultimate sense. The color of happiness is meant to cover a natural phenomenon, patterns of life and society, as well as the fantasy themes of individual. The Communication Arts Consortium realizes those various colorful reflections of all happiness will help individuals, organizations and society be able to value of a common role in creating happiness for all life in society. P. 3





นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ

สุขอย่างมีสีสัน Colorful Happiness

20-22 เมษายน 2564 เวลา 10.00 น. - 21.00 น.

ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โดย

เครือข่ายนิเทศศาสตร์

P. 4

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานภาพถ่าย

จักรพันธ์ ฌ สงขลา นักวิชาชีพ ช่างภาพสารคดี

วรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พ.ศ.2552

สุวสรรค์ ชมแก้ว ช่างภาพวารสารศาสตร์ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

⋮

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของ ผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
A10	ช่างภาพตัวน้อย (Little Photographer)	อ่างทอง ไทย Ang Thong, Thailand	ไทย Thailand	นฤนาถ ไกรนรา Narunat Krainara	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A11	วันสุข (Happy Day)	อ่างทอง ไทย Ang Thong, Thailand	ไทย Thailand	นฤนาถ ไกรนรา Narunat Krainara	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A12	อุโมงค์แห่งความสุข (Tunnel of Happiness)	อยุธยา ไทย Ayutthaya, Thailand	ไทย Thailand	พงศ์ภัทร อนุมติราชกิจ Phongpat Anumatrachakit	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A13	สังสรรค์ ณ กลางทุ่ง (Party in the field)	สุโขทัย ไทย Sukhothai, Thailand	ไทย Thailand	ศศโสฬส จิตรวานิชกุล Sasasolod Jitwanichkul	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
A14	อยู่บ้าน (Stay home)	เชียงใหม่ ไทย Chiang Mai, Thailand	ไทย Thailand	บัณฑิต สัตย์เพริศพราย Bundit Satpretpry	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University
A15	ของขลัง (Talisman)	กรุงเทพฯ ไทย Bangkok, Thailand	ไทย Thailand	ธีระพันธ์ ชนาพรรณ Teerapan Chanapan	มหาวิทยาลัยศรีปทุม Sripatum University
A16	สุขนิรันดร์ (Eternal Happiness)	เชียงใหม่ ไทย Chiang Rai, Thailand	ไทย Thailand	พงศ์ณัชชัช กนกงามวิโรจน์ Pongnatchat Kanokngamwitroj	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
A17	หัวใจดวงน้อย (Chuu Heart)	เชียงใหม่ ไทย Chiang Rai, Thailand	ไทย Thailand	พงศ์ณัชชัช กนกงามวิโรจน์ Pongnatchat Kanokngamwitroj	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University
A18	อย่างเป็นสุข (Cheeriness)	เชียงใหม่ ไทย Chiang Rai, Thailand	ไทย Thailand	พงศ์ณัชชัช กนกงามวิโรจน์ Pongnatchat Kanokngamwitroj	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University

⋮

ที่	ชื่อภาพ	สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ	ประเทศของผู้แสดงผลงาน	ผู้ถ่ายภาพ	สถาบัน
B31	เล่นว่าว (Kite flying)	สงขลา ไทย Songkhla, Thailand	ไทย Thailand	ณชรต อิมณระัญญ Nacharata Aimnaran	มหาวิทยาลัยรังสิต Rangsit University
B32	ปั่นเพื่อสุขภาพ (Bike for healthy)	ประจวบคีรีขันธ์ ไทย Prachuap Khiri Khan, Thailand	ไทย Thailand	ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสง Nutthawut Singnongsaung	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B33	แก๊งเด็กหลังห้อง (Back row ballers)	นครศรีธรรมราช ไทย Nakhon Si Thammarat, Thailand	ไทย Thailand	เวทิต ทองจันทร์ Vethit Thongchantr	มหาวิทยาลัยสยาม Siam University
B34	ชะโตกไตลื้อ (Tai Lue)	แพร่ ไทย Phrae, Thailand	ไทย Thailand	รชพรรณ ฆารพันธ์ Ratchapan Karapan	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Chiang Mai University
B35	แบ่งปันรอยยิ้ม (Sharing of smile)	สกลนคร ไทย Sakon Nakhon, Thailand	ไทย Thailand	รชพรรณ ฆารพันธ์ Ratchapan Karapan	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Chiang Mai University
B36	ลงคลองล่องเรือ (Down the canal and cruise)	สมุทรสงคราม ไทย Samut Songkhram, Thailand	ไทย Thailand	รชพรรณ ฆารพันธ์ Ratchapan Karapan	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Chiang Mai University
B37	ชิลล์ (Chill out)	ระยอง ไทย Rayong, Thailand	ไทย Thailand	บัณฑิต สัตย์เพริศพราย Bundit Satpretpry	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University
B38	พักแรม (Camping)	สระบุรี ไทย Saraburi, Thailand	ไทย Thailand	บัณฑิต สัตย์เพริศพราย Bundit Satpretpry	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University
B39	สุขกับงาน (I love my job)	นนทบุรี ไทย Nonthaburi, Thailand	ไทย Thailand	ปภาจรีย์ วัชรปาณ Paphajree Vajrapana	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ Bangkok University

⋮

A14 อยู่บ้าน (Stay home)

สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ เชียงใหม่ ไทย Chiang Mai, Thailand

ผู้ถ่ายภาพ บัณฑิต สัตย์เพริศพราย Bundit Satpretpy

สถาบัน มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University



⋮

B37 ชิลล์ (Chill out)

สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ ระยอง ไทย Rayong, Thailand

ผู้ถ่ายภาพ บัณฑิต สัตย์เพชรพราย Bundit Satpretpry

สถาบัน มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University



⋮

B38 พักแรม (Camping)

สถานที่และประเทศที่ถ่ายภาพ สระบุรี ไทย Saraburi, Thailand

ผู้ถ่ายภาพ บัณฑิต สัตย์เพริศพราย Bundit Satpretpry

สถาบัน มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University





รายนามคณะทำงานนิทรรศการภาพถ่าย

- | | |
|--|--|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยสยาม ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ อวยพร พานิช | ผู้แทนมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา มีศิลป์วิกัย | ผู้แทนมหาวิทยาลัยศรีปทุม |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทพ เดชะชีพ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๕. ดร.พีรยา หาญพงศ์พันธุ์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยกรุงเทพ |
| ๖. ดร.อัญชลี พิเชษฐพันธ์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย |
| ๗. ดร.รัฐพล ไชยรัตน์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยนเรศวร |
| ๘. รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยรังสิต |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัตนา ทิมเมือง | ผู้แทนมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพรรณ บิลมานิชญ์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๑๑. อาจารย์วัฒนา เจริญชัยนกุล | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๑๒. อาจารย์เปรมินทร์ หงษ์โต | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๑๓. อาจารย์เกียรติศักดิ์ วัฒนศักดิ์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยกรุงเทพ |
| ๑๔. อาจารย์การดา ร่วมพุ่ม | ผู้แทนมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต |
| ๑๕. อาจารย์ปิยะศักดิ์ ชมจันทร์ | ผู้แทนมหาวิทยาลัยสยาม |
| ๑๖. Professor Jun Barramede | ผู้แทน The University Philippine Women's, Philippines. |
| ๑๗. Mr. Tsukasa Hayashi | ผู้แทน Kawasaki City Museum, Japan. |
| ๑๘. Mr. Rahul Agrawa | ผู้แทน Kathmandu College of Management, Nepal. |