



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์
(หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
วิทยาเขต/ คณะ/ ภาควิชา คณะสื่อสารมวลชน

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Digital Film and Creative Media

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์)
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (Digital Film and Creative Media)
อักษรย่อ ภาษาไทย ศศ.บ. (ภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์)
อักษรย่อ ภาษาอังกฤษ B.A. (Digital Film and Creative Media)

3. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

4. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- ผู้กำกับภาพยนตร์
- ผู้กำกับภาพ หรือ ผู้กำกับศิลป์ในงานภาพยนตร์
- ผู้ประสานงานกองถ่าย
- ผู้พัฒนาบทภาพยนตร์และสื่ออื่นๆ
- ผู้ลำดับภาพภาพยนตร์หรือสื่อภาพเคลื่อนไหวอื่นๆ
- คอลัมนิสต์หรือนักวิจารณ์ภาพยนตร์
- ผู้ประกอบการด้านสื่อภาพยนตร์
- ภัณฑารักษ์ด้านภาพยนตร์
- ผู้จัดแสดงนิทรรศการหรือเทศกาลภาพยนตร์
- ผู้ผลิตสื่อออนไลน์ หรือ สื่อดิจิทัล
- ผู้สร้างสรรค์สื่อภาพเคลื่อนไหว
- ผู้วิจัยสื่อภาพยนตร์และสื่อสร้างสรรค์
- นักวิชาการสื่อภาพยนตร์
- นักวิชาการสื่อสร้างสรรค์
- อาชีพอิสระ

5. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารเรียนของมหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนร้อยละ
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	23.81
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	90	71.43
1) วิชาเอกบังคับ	18	14.29
2) วิชาเอกเลือก	57	45.24
3) วิชาโท	15	11.90
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	4.76
จำนวนหน่วยกิตรวม	126	100.00

วิชาเอกบังคับ		18	หน่วยกิต
DFC 1101	สื่อและวัฒนธรรมศึกษา Media and Cultural Study	3	(3-0-6)
DFC 1102	การเล่าเรื่องในภาพยนตร์และสื่อสร้างสรรค์ Storytelling in Film and Creative Media	3	(3-0-6)
DFC 1103	การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวดิจิทัล Digital Still Photography and Video Production	3	(2-2-6)
DFC 1104	อุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อสร้างสรรค์ Film and Creative Media Industry	3	(3-0-6)
DFC 2101	จริยธรรมและกฎหมายภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Ethics and Law for Digital Film and Creative Media	3	(3-0-6)
DFC 2102	ทฤษฎีและการวิจารณ์ภาพยนตร์ Film Theory and Criticism	3	(3-0-6)
วิชาเอกเลือก		57	หน่วยกิต
DFC 1201	ภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์เบื้องต้น Introduction to Digital Film and Creative Media	3	(3-0-6)
DFC 1202	การเขียนบทสื่อสร้างสรรค์ Creative Media Scriptwriting	3	(3-0-6)
DFC 1203	การลำดับภาพสำหรับสื่อสร้างสรรค์ Editing for Creative Media	3	(2-2-6)
DFC 1204	การเตรียมการผลิตภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์	3	(3-0-6)

	Digital Film and Creative Media Pre-Production	
DFC 2201	การผลิตสื่อสร้างสรรค์	3 (2-2-6)
	Creative Media Production	
DFC 2202	การเขียนบทภาพยนตร์ดิจิทัล	3 (3-0-6)
	Digital Film Screenwriting	
DFC 2203	การถ่ายภาพยนตร์ดิจิทัล	3 (2-2-6)
	Digital Cinematography	
DFC 2204	การกำกับภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์	3 (2-2-6)
	Digital Film and Creative Media Directing	
DFC 2205	การเล่าเรื่องเชิงข้อมูลและการนำเสนองานเชิงสร้างสรรค์	3 (2-2-6)
	Data Storytelling and Creative Presentation	
DFC 2206	ภาพยนตร์ไทยศึกษา	3 (3-0-6)
	Thai Film Study	
DFC 2207	การออกแบบงานสร้างภาพยนตร์	3 (3-0-6)
	Film Production Design	
DFC 2208	การเล่าเรื่องข้ามสื่อ	3 (2-2-6)
	Transmedia Storytelling	
DFC 2209	สื่อโลกเสมือนในภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
	Virtual Media in Digital Film and Creative Media	
DFC 2210	การสื่อสารการตลาดสำหรับภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
	Integrated Marketing Communication for Digital Film and Creative Media	
DFC 3201	ผู้ประกอบการทางภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
	Digital Film and Creative Media Entrepreneur	
DFC 3202	การถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย	3 (3-0-6)
	Foreign Film Productions in Thailand	
DFC 3203	การลำดับภาพสำหรับภาพยนตร์ดิจิทัล	3 (2-2-6)
	Editing for Digital Film	
DFC 3204	ภัณฑารักษ์ภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์	3 (3-0-6)
	Digital Film and Creative Media Curation	
DFC 3205	การออกแบบโมชันกราฟิกภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์	3 (2-2-6)
	Motion Graphic for Digital Film and Creative Media	

DFC 3206	การแสดงเพื่อภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Acting for Digital Film and Creative Media	3 (2-2-6)
DFC 3207	เสียงสำหรับภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Sound for Digital Film and Creative Media	3 (2-2-6)
DFC 3208	การจัดแสงเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ Lighting for Film	3 (2-2-6)
DFC 3209	การวิจัยทางภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Research in in Digital Film and Creative Media	3 (3-0-6)
DFC 3210	ภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์สารคดี Documentary Digital Film and Creative Media	3 (2-2-6)
DFC 3211	ภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์และสื่อสังคมออนไลน์ Film Commercial for Television and Social Media	3 (2-2-6)
DFC 3212	การฝึกงานด้านภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Field Work in Digital Film and Creative Media	3 (0-0-40)
DFC 4201	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ 1 Selected Topic in Digital Film and Creative Media 1	3 (3-0-6)
DFC 4202	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ 2 Selected Topic in Digital Film and Creative Media 2	3 (2-2-6)
DFC 4203	สัมมนาภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Seminar in Digital Film and Creative Media	3 (0-0-12)
DFC 4204	การเตรียมโครงการด้านภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Pre-Project in Film and Creative Media	3 (0-6-25)
DFC 4205	โครงการด้านภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ Project in Film and Creative Media	6 (0-12-25)