



ประกาศคณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
เรื่อง รายชื่อผู้ผ่านรอบสัมภาษณ์ เพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๘  
TCAS68 รอบที่ ๒ โควตา (Quota)

.....

ตามที่ คณะสื่อสารมวลชนได้มีการสอบสัมภาษณ์ผู้สมัคร รอบที่ ๒ โควตา (Quota) เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ นั้น การดำเนินการดังกล่าวได้เสร็จสิ้นแล้ว คณะสื่อสารมวลชน จึงขอประกาศรายชื่อผู้ผ่านรอบสัมภาษณ์ เพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์ดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์ มีรายนามดังนี้

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ๑. นายกฤษตมาพนธ์ ยศเดช         | ๑๗. นายบุญญพัฒน์ ณ สงขลา    |
| ๒. นายกันต์ธีร์ ศรีสุข         | ๑๘. นายพรชัย แก้วจำรงค์     |
| ๓. นางสาวกันตยาณี บุญยประเวศ   | ๑๙. นางสาวพนัสนิศา ป่าจิก   |
| ๔. นายกันทรกรร วชิรโชติ        | ๒๐. นายพิชญพงศ์ หงษา        |
| ๕. นายกิตติคุณ อาสนา           | ๒๑. นายภาณุวัฒน์ ผาสุราษฎร์ |
| ๖. นางสาวเกตุติกา ภูมิรินทร์   | ๒๒. นางสาวยุวดี ช่างกระโทก  |
| ๗. นางสาวจรัญญา พิมพนนท์       | ๒๓. นางสาวรังสียา สาสุวรรณ  |
| ๘. นายจิตรภูมิศักดิ์ จันทร์ศรี | ๒๔. นายราเชนทร์ กาวินา      |
| ๙. นางสาวชัชฎาภา ทิพยมนตรี     | ๒๕. นางสาวรณมล สังข์อ่อง    |
| ๑๐. นางสาวณัชชา วรุดมیانนท์    | ๒๖. นายวสุรัตน์ ปิ่นสุวรรณ  |
| ๑๑. นายณัฐกรณ์ คงพิพัฒน์       | ๒๗. นายศิวัชพัฒน์ ญาติคำ    |
| ๑๒. นายธนากร ชมรัมย์           | ๒๘. นางสาวสิรินดา จารุดุล   |
| ๑๓. นางสาวนมิตา สะราคำ         | ๒๙. นางสาวสุมิตตา แต่งอ่อน  |
| ๑๔. นางสาวนันทดา เอมทอง        | ๓๐. นางสาวอนัญญา บุษา       |
| ๑๕. นายปราบดา ดาราฮิม          | ๓๑. นายอิชวัต แจ่มดอนไพร    |
| ๑๖. นายปานเทพ คชาโภชน          |                             |

ทั้งนี้ ทางคณะฯ ขอยกเลิกการรายงานตัวในวันที่ ๒๕ และ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๘ ดังนั้นขอให้ผู้ที่มีรายชื่อตามประกาศ ดำเนินการกดยืนยันสิทธิ์ผ่านเว็บไซต์ mytcas.com ในวันที่ ๒-๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘ และจะแจ้งกำหนดการต่าง ๆ ผ่านทางอีเมลภายในวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์สุระชัย ชูผกา)  
คณบดีคณะสื่อสารมวลชน